Tunne Väri

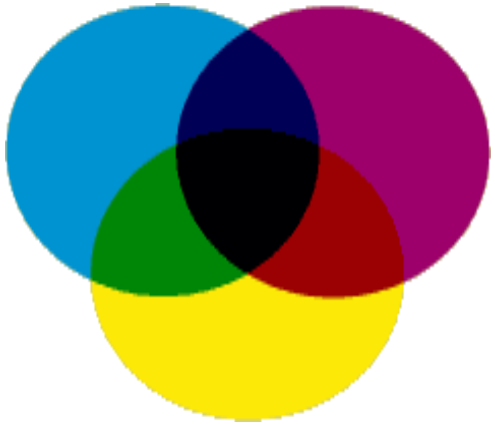
Tikkurila Oyj

Väritehtävä

Kuvaile näkemääsi väriä vierustoverillesi. Kuvailun perusteella vierustoveri valitsee sävyn ilman, että näyttää sen sinulle Tunne Väri kartalta.

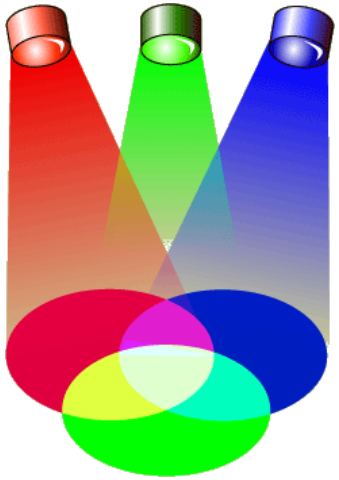
Värien muodostuminen

VÄRIEN MUODOSTUMINEN



VÄRIEN SUBTRAKTIIVINEN SEKOITTUMINEN

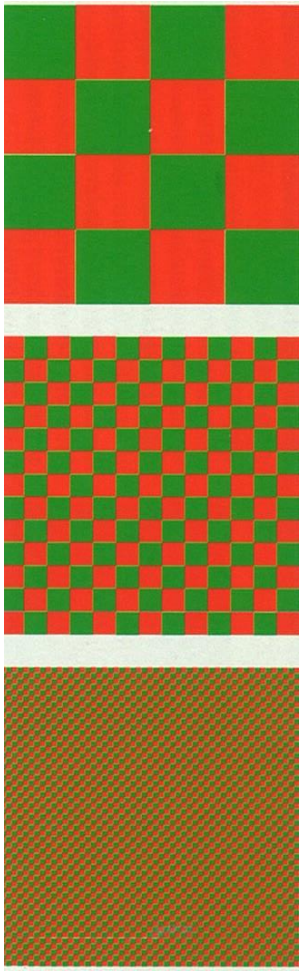
- CMYK – järjestelmä yhdistää väriaineita toisiinsa



VÄRIEN ADDITIIVINEN SEKOITTUMINEN

- Additiivinen eli valoa lisäävä värijärjestelmä (RGB)

VÄRIEN MUODOSTUMINEN



VÄRIEN

OPTINEN

SEKOITTUMINEN

- Pinnasta heijastuvat tai suorana valonsäteilynä verkkokalvolle tulevat eriväriset valot yhdistyvät uusiksi väreiksi

Kuva: Harald Arnkil, Värit havaintojen maailmassa.

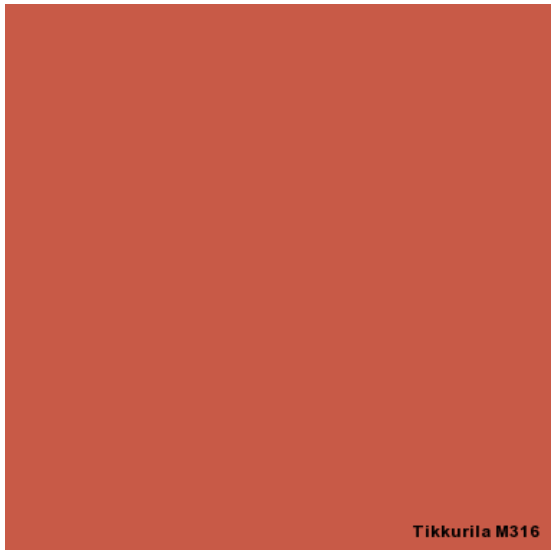
VÄRIEN MUODOSTUMINEN

MAALIVÄRIT
SEKOITTUVAT SUBTRAKTIIVISESTI

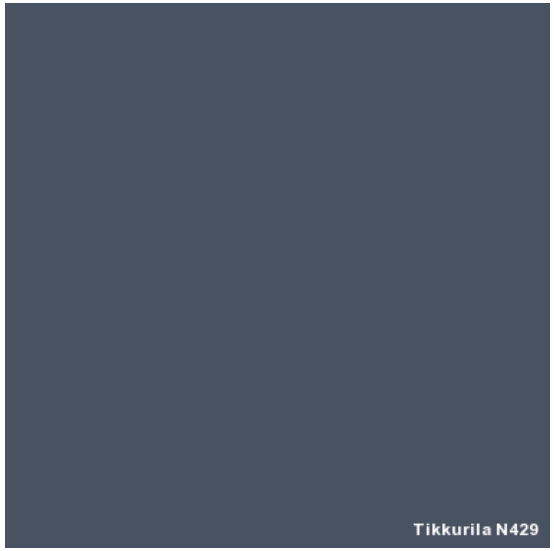
Tikkurilalla on useita sävytysjärjestelmiä esim. Avatint, Facade ja Temaspeed

Värit näytöllä verrattuna värilastuun

Basilika



Tomaatti



Denim

OMIEN
VÄRIMIELTYMYSTEN LÖYTÄMINEN

- jokaisella on oma värimaailmansa
- tiedostamattomat värimieltymykset löytyvät ajattelemalla
  - mieluisinta esinettä
  - lempimaisemaa
  - kiinnostavinta aikakautta
  - koskettavinta tunnelmaa jne.

Perusmaalit, merkinnät

A-perusmaali, sävytetään vaaleat värit. Voi myös käyttää sellaisenaan.

C-perusmaali, sävytetään tummat ja kirkkaat värit. **EI** voi käyttää sellaisenaan, vaan vaatii **AINA** sävytyksen.

Värimateriaalit

SYMPHONY -värijärjestelmä

- Symphony sisältää 2436 väriä sisämaalaukseen

•203 kantaväriä,
1 218 kantaväristä vaalennettua väriä ja
1 015 kantaväristä harmaa-asteikon mukaan taitettua väriä

- Värijärjestelmän värit on jaettu kahteen erilaiseen kokoelmaan, Opus I ja Opus II
- Opus I:n värit ovat heleän kirkkaita, puhtaita ja intensiivisiä.
- Opus II:n värikokoelma on ajattoman harmoninen ja luonnollinen

PRO/DECO GREY
-harmaa väriviuhka

- Sisältää 72 peittävää, 15 kuultavaa, 7 Taika Helmiäismaali sävyä

- Pro/Deco Grey kokoelman harmaat ovat kokonaan uusia harmaita värejä, joita voidaan sävyttää kaikkiin Tikkurilan sisä- ja ulkomaaleihin ja kuullotteisiin.

TUNNE VÄRI
- käsikartta

- haitarikartassa kaikki kokoelman värit yhtä aikaa näkyvillä
- kartan värimallit on tehty Tikkurilan maaleilla ja sävytyspastoilla.
- isommat värilastut ja värivalintaa johdattavat värinimet

Tikkurilan Valkoinen

- Asiakkaiden toiveesta Tikkurilan värisuunnittelijat ovat kehittäneet upean valkoisen sävyn, joka sopii suomalaiseen kotiin

- Tikkurilan valkoinen on pehmeä, luonnollisen kaunis sävy seinäpinnoille. Se luo lämpimän tunnelman ja tukee skandinaavisen sisustamisen ajatonta tyyliä. Se sopii hienosti yhteen listojen ja ovien kanssa

COLOR NOW 2017

Ilman väriä ei ole elämää. Miksi et vaihtaisi väriä jo tänään?

Väri tuo ympäristöösi kaivattua vaihtelua ja parhaimmillaan se toimii jokapäiväisen inspiraation lähteenä.

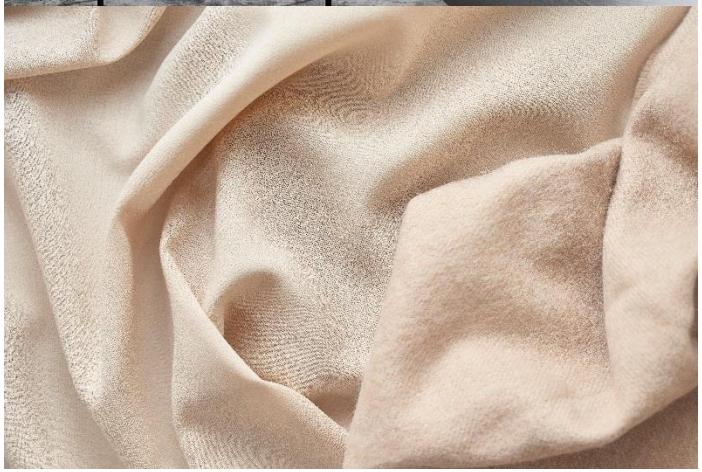
Löydä vuoden ajankohtaisimmat värit ja löydä sisustukseesi sopiva ratkaisu uudesta Color Now esitteestä!

Vuoden väri 2017

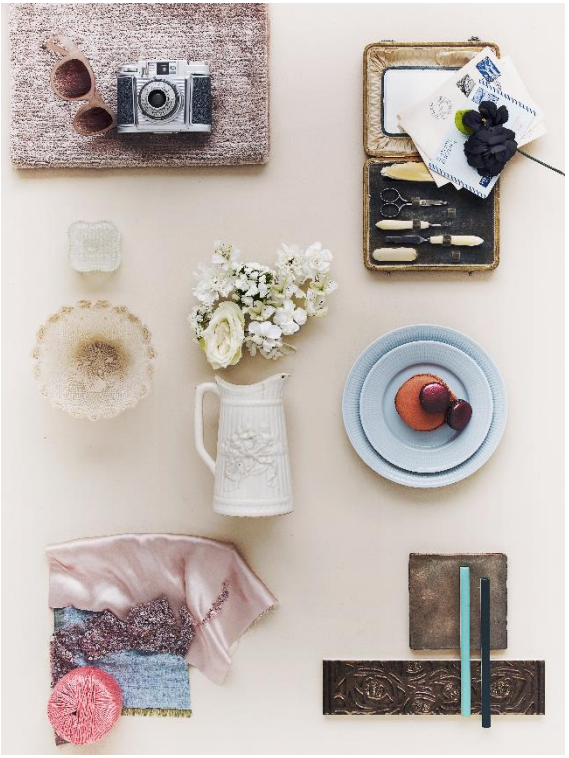
Tikkurilan Vuoden väri 2017 on tyylikäs Angora H466.

Angora on kaunis ja raikas yleisväri, joka sopii moneen kotiin ja tunnelmaan.

Sisustajalle Angora on käytännöllisen neutraali valinta, olematta koskaan tylsä tai lattea.

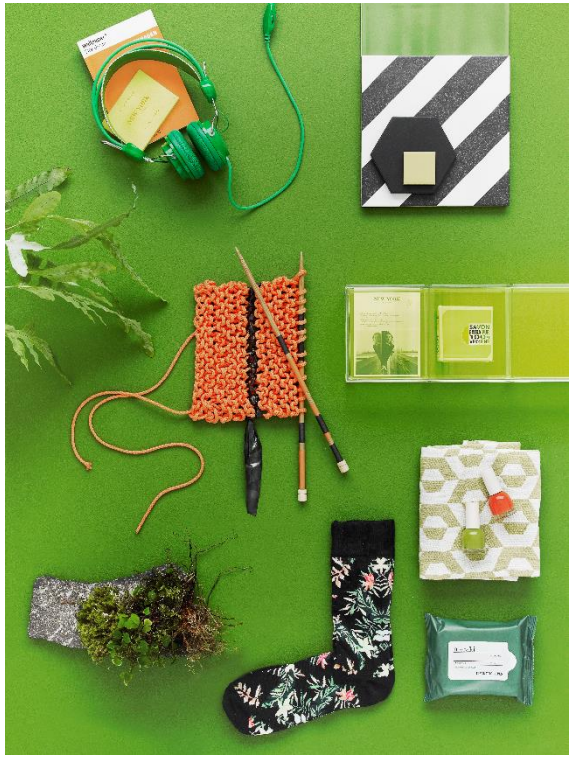


Värikokoelmat 2017



Hazy

Clay



Growth

VÄRIN VALINTA

Kaunis Koti -värilastun avulla

- valmiiksi toisiinsa soinnutetut sävyt
- isoin väripinta = seinän yleisväri
- muut = tehostevärit yksityiskohtiin, tekstiileihin, kalusteisiin jne.
- viisi erilaista tyyliä:
  - moderni pelkistäjä
  - herkkä haaveilija
  - aitouden etsijä
  - valikoiva nautiskelija
  - luova seikkailija

Väriharmoniat

yksiväriharmonia, lähiväriharmonia, vastaväriharmonia, valööriharmonia

VÄRIHARMONIAT

YKSIVÄRIHARMONIA

- sama väri, eri määrä valkoista tai mustaa

VÄRIHARMONIAT

LÄHIVÄRIHARMONIA

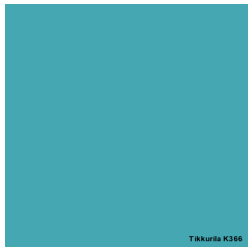
- väriympyrän vierekkäisiä värejä

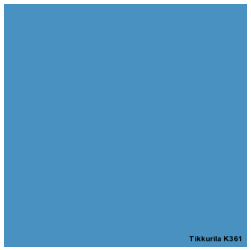
VÄRIHARMONIAT
VASTAVÄRIHARMONIA

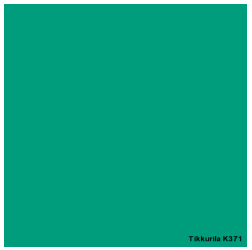
- väriympyrältä löytyvät vastakkaiset värit

VÄRIHARMONIAT
VALÖÖRIHARMONIA

- eri värit, sama määrä mustaa tai valkoista



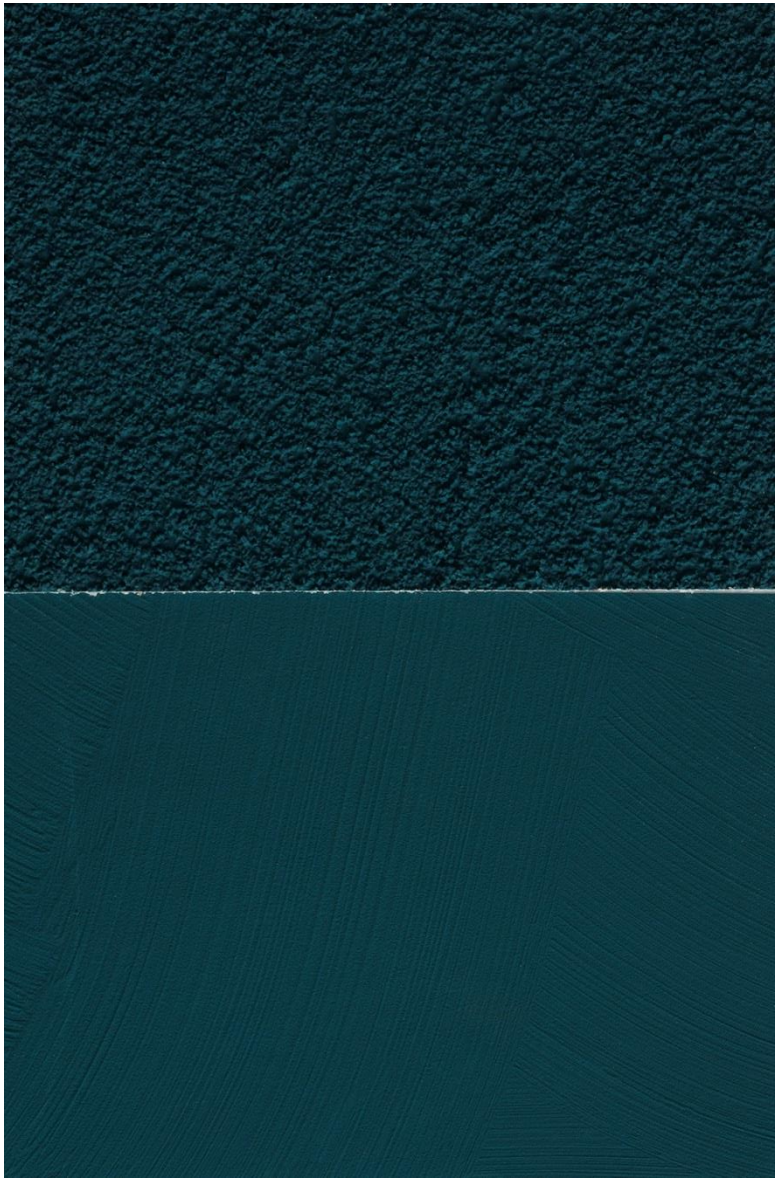




Värien keskinäinen vuorovaikutus ja suhteellisuus

KIILTO ja VÄRIVAIKUTELMA

- kiiltävä pinta, syvempi ja kirkkaampi vaikutelma
- mattapinta, vaaleampi vaikutelma

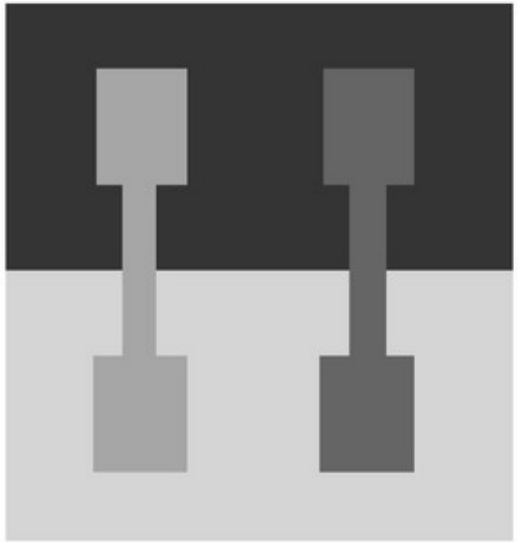


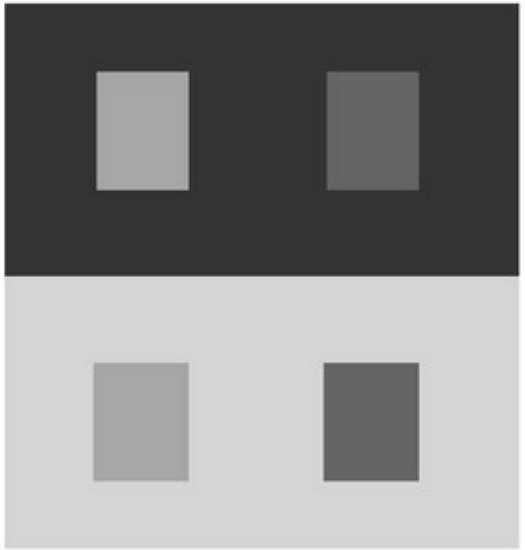
STRUKTUURI ja VÄRIVAIKUTELMA

- mitä vahvempi struktuuri, sitä tummemmalta sävy näyttää

VÄRIEN SUHTEELLISUUS

- vierekkäiset värit vaikuttavat havaintoon
- sama väri näyttää erilaiselta eri yhdistelmissä





Värit ja valaistus

VALONLÄHTEET

VÄRILÄMPÖTILA

Värilämpötilaa eli sitä miten lämpimältä tai viileältä valo näyttää, mitataan Kelvin asteina.

Värisävyt: 2500K, 2700K, 3000K, 4000K ja 6500K

Kuva: http://www.kodinvalaistus.fi/valon-laatu/

VALONLÄHTEET

VÄRILÄMPÖTILA

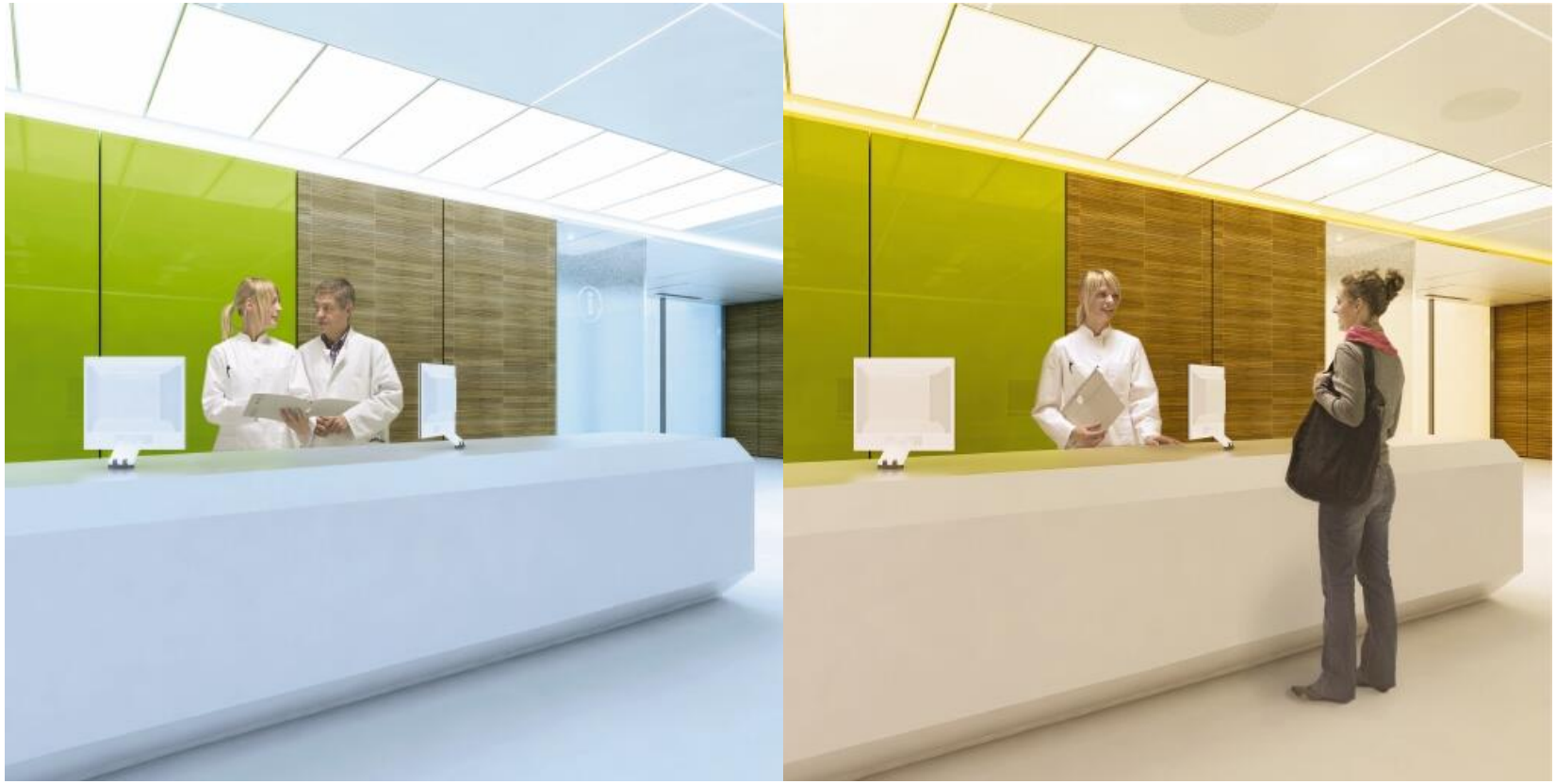
Esimerkkejä värilämpötiloista:

2500K	Auringonnousu
2700K	Hehkulamppu
2800-3200K	Halogeenilamppu
3000K	Lämmin valkoinen loistelamppu
3500K	Neutraali valkoinen loistelamppu
4000K	Viileä valkoinen loistelamppu
3000K-6500K	Led-lamppu
5000-5500K	Päivänvalo
6500K	Kylmä päivänvalo
10000K	Valtameri 5m syvyydessä

VALONLÄHTEET

VÄRILÄMPÖTILA

Värilämpötila muuttaa tilan sävyjä valon värin suuntaan

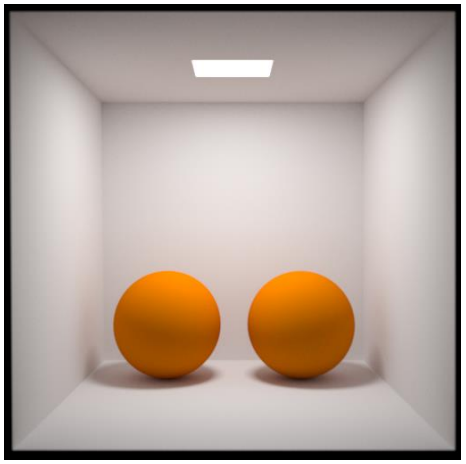


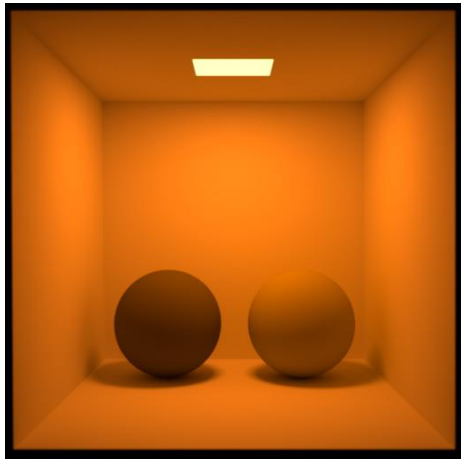
METAMERIA

- Kun kaksi kappaletta on jossakin valonlähteessä samanvärisiä mutta toisessa valonlähteessä erivärisiä, on kyseessä metameria.

- Kumpikin kappale muuttaa väriään, mutta eri suuntiin.

- Metameria johtuu siitä että kappaleissa on käytetty erilaisia pigmenttejä, joilla on erilaiset heijastuskäyrät.





kuvat:http://www.eclat-digital.com/metamerism/

LUONNONVALON MERKITYS

- ilmansuunnat ja luonnonvalon määrä ja laatu vaikuttavat väriin
- Pidä värimallia pystyasennossa
- *Valon heijastuminen vaikuttaa näin vahvasti värihavaintoon: seinän ja kaapin pinnassa sama väri, V481 Shantung.*

Värit ja muodot muokkaavat tilavaikutelmaa

VÄRI TILASSA

vaaleat ja viileät värit

- avartavat
- luovat etäisyyttä

VÄRI TILASSA

tummat ja lämpimät värit

- tulevat kohti
- luovat intensiteettiä

VÄRI TILASSA

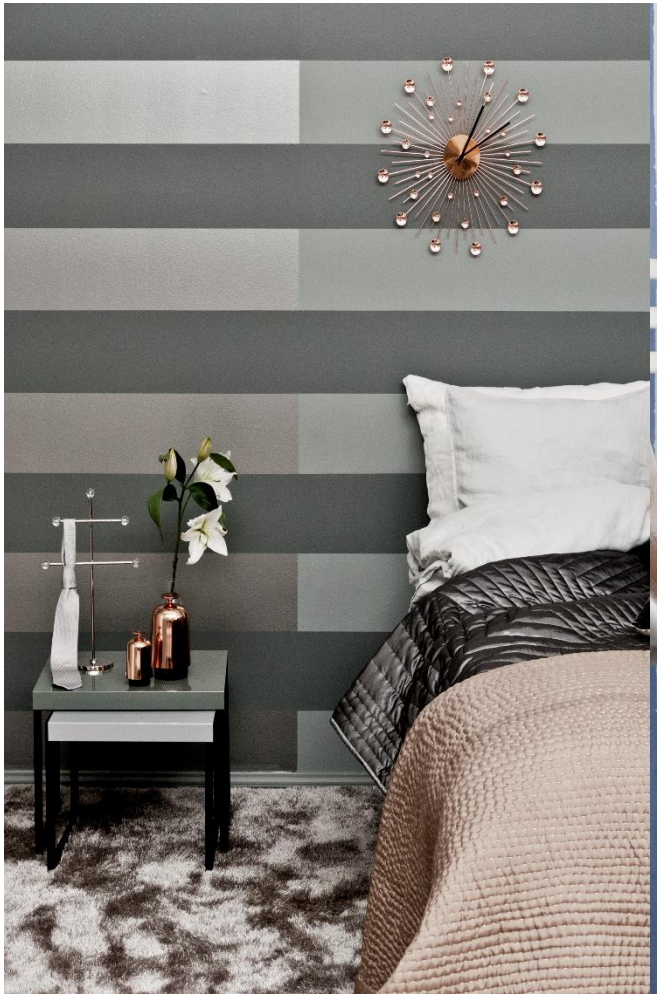
kirkkaat värit

- aktivoivat
- korostavat

VÄRI ja MUOTO

MUOKKAAVAT TILAVAIKUTELMAA

- vaakalinjat madaltavat korkeutta ja pidentävät matkaa
- pystylinjat luovat korkeutta ja lyhentävät matkaa



VÄRI ja MUOTO

MUOKKAAVAT TILAVAIKUTELMAA

- suuret kuviot saavat pinnan näyttämään hieman pienemmältä
- värien asettelu muokkaa tilahavaintoa

VÄRI ja MUOTO
MUOKKAAVAT TILAVAIKUTELMAA

VÄRIN JA TILAN KÄYTTÖTARKOITUS

- läpikulkutiloihin voi valita rohkeitakin värejä
- tilan väri/kuvio voi ilmentää tilassa tapahtuvaa toimintaa, käyttäjiä ja esim. rakennuksen aikakautta
- väri voi olla myös informatiivinen

TIKKURILA

THE POWER OF COLORS